

# **Kunst und Öffentlichkeit**

# **Kritische Praxis der Kunst im Stadtraum Zürich**

*Herausgegeben von Christoph Schenker und Michael Hiltbrunner*

*Band 2 der Schriftenreihe des Instituts für Kunst und Medien,  
Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich*

*JRP|Ringier*

## Inhaltsverzeichnis

Grusswort von Stadtrat Martin Waser . . . . .	5
Marius Babias Die Kunst des Öffentlichen in der Arena der Politik . . . . .	9
Philip Ursprung Zürichs Verspätung . . . . .	17
Christoph Schenker Kunst als dichtes Wissen Das Forschungsprojekt <i>Kunst Öffentlichkeit Zürich</i> . . . . .	29
Angelus Eisinger Quartierleben in der Partystadt – Interview . . . . .	49
<b>KÜNSTLERISCHE PROJEKTENTWÜRFE</b>	
Monica Bonvicini <i>Fassade</i> . . . . .	57
Matthew Buckingham <i>Film To Be Projected Every Year</i> . . . . .	71
Harun Farocki <i>Denkmal</i> . . . . .	85
Knowbotic Research <i>BlackBenz Race</i> . . . . .	105
Lawrence Weiner <i>Kugellager oder runde Steine</i> . . . . .	121
Bernadette Fülischer Stadtraum und Kunst: Stadtentwicklung, öffentliche Räume und Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Zürich seit dem 19. Jahrhundert . . . . .	141
Chonja Lee und Maya Burtscher Sechs Beispiele in Zürich . . . . .	201

Pipilotti Rist	
Die grösste Videoinstallation der Welt – Interview . . . . .	215
Peter Spillmann	
«Das sind eure Rituale, unsere sind vielleicht andere» – Interview . . . . .	225
Oliver Marchart	
«There is a crack in everything...» Public Art als politische Praxis . . . . .	235
Stefan Römer	
Intermedialität im Ambient . . . . .	245
Hito Steyerl	
«Look out, it's real!» Dokumentarismus, Erfahrung, Politik . . . . .	261
Ursula Biemann	
Video – eine globale Geografie der Wissensverbreitung . . . . .	273
Ulrich Vonrufs	
Blicke auf Zürich: Geschichte und Gegenwart	
Wirtschaft, Immigration, Armut, Politik und Massenmedien . . . . .	279
Tim Zulauf	
Ereberte Widersprüche	
Überlegungen zu den Kunstprojekten in der Hardau . . . . .	327
<b>KÜNSTLERISCHE PROJEKTE</b>	
San Keller	
<i>Freinacht in der Hardau und Best of Hardau.</i> . . . . .	343
Claudia und Julia Müller	
<i>Glocke*Hardau*BimBam*2006.</i> . . . . .	359
Michael Hiltbrunner	
Plakate als Bilder: Kunstplakate von Ana Axpe, Christoph Hänslì,	
David Renggli, Shirana Shahbazi und Till Velten in der Hardau . . . . .	375
Biografien . . . . .	411
Anmerkungen . . . . .	417
Impressum . . . . .	453

---

**KUNST UND ÖFFENTLICHKEIT –  
KRITISCHE PRAXIS DER KUNST  
IM STADTRAUM ZÜRICH****Herausgeber**

Christoph Schenker und  
Michael Hiltbrunner

**Autorinnen und Autoren**

Marius Babias, Ursula Biemann,  
Maya Burtscher, Bernadette Fülischer,  
Michael Hiltbrunner, Chonja Lee,  
Oliver Marchart, Stefan Römer,  
Christoph Schenker, Felix Stalder,  
Hito Steyerl, Philip Ursprung,  
Ulrich Vonrufs, Martin Waser und  
Tim Zulauf

**Künstlerische Beiträge**

Ana Ape, Monica Bonvicini,  
Matthew Buckingham, Harun Farocki,  
Christoph Hänsli, San Keller,  
Knowbotic Research, Claudia und  
Julia Müller, David Renggli,  
Shirana Shahbazi, Till Velten und  
Lawrence Weiner

**Interviews**

Angelus Eisinger, Pipilotti Rist und  
Peter Spillmann

**Produktion und Lektorat**

Michael Hiltbrunner und  
Christoph Schenker

**Korrektur**

Birte Theiler, JRP|Ringier

**Gestaltung und Satz**

Markus Bucher, Zürich und  
Fabienne Burri, Luzern

**Lithografie und Druck**

Druckerei Odermatt AG, Dallenwil

**Buchbinderei**

Schuhmacher, Schmitten

**Verlag**

JRP|Ringier  
Letzigraben 134, CH-8047 Zürich  
T +41 (0) 43 311 27 50  
F +41 (0) 43 311 27 51  
www.jrp-ringier.com  
info@jrp-ringier.com  
ISBN: 978-3-905770-01-8

**Vertrieb**

Schweiz: Buch 2000, www.ava.ch  
Deutschland und Österreich: Vice Versa  
Vertrieb, www.vice-versa-vertrieb.de  
USA: D.A.P./Distributed Art Publishers,  
www.artbook.com

© Copyright bei den Text- und Bild-  
autorinnen und -autoren, Künstlerinnen  
und Künstlern

© 2007, *Kunst Öffentlichkeit Zürich*

**Bildnachweis**

© bei den Künstlerinnen und Künstlern:  
S. 111: Abb. 7; S. 115: Abb. 13, 14; S. 116;  
S. 181: Abb. 34; S. 185: Abb. 38; S. 191:  
Abb. 43; S. 193; S. 203; S. 249–257;  
S. 269; S. 277; S. 355; S. 358: Abb. 12, 13;  
S. 361–365; S. 367; S. 371: Abb. 13

© 2006, ProLitteris, Zürich: S. 21; S. 64:  
Abb. 5; S. 67; S. 69; S. 133; S. 135; S. 184;  
S. 185: Abb. 37, 39; S. 191: Abb. 42

© Stadt Zürich, Baugeschichtliches  
Archiv: S. 147; S. 151; S. 153; S. 159;  
S. 167; S. 175; S. 181: Abb. 35; S. 187:  
Abb. 40

© Gebr. Gysi AG, Baar: S. 125

© Luftbild Schweiz: S. 158

© Georg Aerni: S. 187: Abb. 41

© Stadt Zürich, Stadtentwicklung  
Zürich: S. 335

© 2007, *Kunst Öffentlichkeit Zürich*:  
Alle anderen Abbildungen

Mit freundlicher Genehmigung von  
Sony BMG Music Entertainment  
(Switzerland) GmbH: S. 358: Abb. 11

**Courtesy**

Galleria Emi Fontana, Milano: S. 64:  
Abb. 5; S. 67: Abb. 8  
Daniel Knorr: S. 69: Abb. 15  
Mai 36 Galerie, Zürich: S. 124  
Galerie Winter, Wien: S. 135: Abb. 7  
Datasound, Zürich: S. 181: Abb. 34  
Walter A. Bechtler Stiftung: S. 184  
Caratsch de Pury & Luxembourg,  
Zürich: S. 185: Abb. 39  
Kunsthau Zürich: S. 191: Abb. 42  
Galerie Hauser & Wirth, Zürich: S. 203  
Chris Burden: S. 371: Abb. 13

---

**KUNST ÖFFENTLICHKEIT ZÜRICH  
INSTITUT FÜR KUNST UND MEDIEN**

Die vorliegende Publikation *Kunst und  
Öffentlichkeit – Kritische Praxis der Kunst  
im Stadtraum Zürich* ist Teil des  
Forschungsprojekts *Kunst Öffentlichkeit  
Zürich* des Instituts für Kunst und  
Medien der Hochschule für Gestaltung  
und Kunst Zürich.

Schriftenreihe des Instituts für Kunst  
und Medien, HGK Zürich: Band 2

Das Forschungsprojekt wurde mass-  
geblich von der Förderagentur für  
Innovation KTI/CTI, Bern, unterstützt.

**Projektpartnerinnen von  
Kunst Öffentlichkeit Zürich**

Stadt Zürich; Walter A. Bechtler Stiftung,  
Küsnacht; H. Hüssy; Georg und Bertha  
Schwyzer-Winiker Stiftung, Zürich;  
Swiss Re, Zürich; Mai 36 Galerie, Zürich

**Forschungspartner**

Prof. Dr. Philip Ursprung, SNF-  
Förderungsprofessur für Geschichte der  
Gegenwartskunst, ETH Zürich

**Forschungsgruppe**

Bettina Burkhardt, Bernadette Fülischer,  
Michael Hiltbrunner, Ulrich Vonrufs,  
Susann Wintsch und Tim Zulauf.  
Mitarbeit bei der Realisierung der Kunst-  
werke: Manuela Schlumpf.  
Projektleitung: Christoph Schenker

**Unterstützung der Publikation**

Präsidialdepartement der Stadt Zürich,  
Migros-Kulturprozent und Stiftung der  
Schweizerischen Landesausstellung  
1939, Zürich  
Sponsoring der Website *stadtkunst.ch*:  
Homburger Rechtsanwälte, Zürich

<http://www.stadtkunst.ch>

Das Institut für Kunst und Medien ist  
ein Forschungsinstitut der Hochschule  
für Gestaltung und Kunst Zürich.  
Leitung: Christoph Schenker

Institut für Kunst und Medien  
Hochschule für Gestaltung und Kunst  
Hafnerstrasse 39 / Postfach  
CH-8031 Zürich  
Switzerland / Suiza

[ikm@hgkz.ch](mailto:ikm@hgkz.ch)  
<http://ikm.hgkz.ch>