

Publikation Kunst Öffentlichkeit Zürich

Kurzbeschreibung

Die Publikation ist Teil des Forschungsprojekts «Kunst Öffentlichkeit Zürich». Sie beinhaltet die Entwürfe und Hintergrundinformationen zu den künstlerischen Projekten für den öffentlichen Raum der Stadt Zürich. Hinzu kommen die im Rahmen des Forschungsprojekts gemachten Studien zu Stadtentwicklung und öffentliche Räume, der Geschichte der Kunst im öffentlichen Raum und zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte von Zürich. Eine Ergänzung bilden die Tagungsbeiträge aus internationaler Kunsttheorie sowie eine Einleitung zum Forschungsprojekt «Kunst Öffentlichkeit Zürich» und dessen interdisziplinärem Charakter.

Dank dieser Interdisziplinarität, die sich in Inhalt und Aufbau der Publikation widerspielt, können die vielfältigen Spannungsfelder in der Arbeit zwischen Künstlerinnen und Künstlern, der öffentlichen Hand, privaten Geldgebern und der Bevölkerung in Zürich aufgezeigt werden. Nach einem jahrzehntelangen Defizit in Forschung und öffentlichem Diskurs im Bereich Kunst und Öffentlichkeit im Raum Zürich bildet dieses illustrierte Textbuch endlich eine aktuelle Standortbestimmung. Trotz der breiten künstlerischen und wissenschaftlichen Basis in Sozial-, Wirtschafts-, Architektur- und Kunstgeschichte und Theorie sind die Artikel auch für interessierte Laien verständlich.

Von Monica Bonvicini, Matthew Buckingham, Harun Farocki, Claudia und Julia Müller, Knowbotic Research und Lawrence Weiner werden die Original-Entwürfe ihrer künstlerischen Beiträge und von Ana Axpe, Christoph Hänsli, San Keller, David Renggli, Shirana Shahbazi und Till Velten die realisierten Arbeiten mit begleitenden Erläuterungen vorgestellt.

Die redaktionellen Beiträge sind von Christoph Schenker, Bernadette Fülcher, Ulrich Vonrufs, Tim Zulauf und Michael Hiltbrunner. Für Gastbeiträge konnten Oliver Marchart, Hito Steyerl, Philip Ursprung und Stefan Römer gewonnen werden.

Inhalt Publikation

Die hier gewählte Gliederung muss nicht mit der Publikation übereinstimmen.

Künstlerische Beiträge (Entwürfe, Illustrationen, Begleittexte und Erläuterungen)

Matthew Buckingham (USA)	Film mit Begleitpublikation, Heimplatz
Monica Bonvicini (I, D)	Eingriff in Glasfassade an bestehender Liegenschaft
Harun Farocki (D)	Videofilm, Installation im Shopville oder am Bellevue
Knowbotic Research u.a. (CH, A)	Blackbenz Race: Performance mit Einbezug div. Medien
Lawrence Weiner (USA)	Bodeninschrift an drei zentralen Plätzen
San Keller (CH)	Zwei Aktionen in der Hardau
Ana Axpe, Christoph Hänslı, David Renggli, Shirana Shahbazi und Till Velten – Kunstplakate in der Hardau mit Fotografien von Eliane Rutishauser.	

Wissenschaftliche Recherchen (Illustrierte Beiträge)

Bernadette Füscher (dipl. Arch. ETH)	Historische Entwicklung öffentlicher Räume und Kunst im öffentlichen Raum in Zürich
Dr. phil. Ulrich Vonrufs	Wirtschaftliche und soziale Entwicklung in Zürich

Erläuterungen zur Forschungsarbeit (Illustrierte kurze Artikel)

Prof. Christoph Schenker	Übersicht Forschungsprojekt
Tim Zulauf (dipl. Künstler FH)	«Kunst Öffentlichkeit Zürich» in der Hardau Zürich
Tim Zulauf (dipl. Künstler FH)	Zu San Keller, Monica Bonvicini und Harun Farocki
Michael Hiltbrunner (lic. phil.)	Zu Plakaten, Knowbotic Research und M. Buckingham
Marius Babias (Kurator, DE)	Kunsttheorie und politische Philosophie
Dr. Boris Buden (Kritiker, DE)	Öffentlichkeit, Kunst und Politik

Tagungsbeiträge und Einzelreferat (Verschriftlichte Versionen mit einzelnen Illustrationen)

Dr. Oliver Marchart (A)	Öffentlichkeit und Konfliktmanagement
Prof. Dr. Philip Ursprung	Zürichs Verspätung
Dr. Hito Steyerl (Künstlerin, D)	Die Kunst des Handelns
Dr. Stefan Römer (D)	Plakate, TV, Sound, Internet und öffentlichen Sphäre

Interviews der Forschungsgruppe

Prof. Dr. Angelus Eisinger	Der Städtebauhistoriker zum öffentlichen Raum in Zürich
Peter Spillmann (Kurator)	Über Stadtentwicklung und Öffentlichkeit
Heike C. Mertens (Kuratorin, D)	stadtkunstprojekte e.V. und Stadtentwicklung in Berlin
Pippilotti Rist (Künstlerin)	Über ihre künstlerische Arbeit und Öffentlichkeit